



> La Consejería

Actualizada el 03/03/2006

 BUSCADOR >


INFORMACIÓN GENERAL >

Espacios de la Cultura

Oficina Virtual

Inicio | Agenda Cultural

ÁREAS

Archivos
 Artes Audiovisuales
 Artes Escénicas
 Bibliotecas
 Bienes Culturales
 Cooperación Internacional
 El Libro
 Flamenco
 Fundaciones
 Museos y Conjuntos
 Música
 Propiedad Intelectual
 Voluntariado Cultural

IX JORNADAS DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA CORDOBA 2006

**Áreas Temáticas:** MÚSICA**Materia:** MÚSICA**Tipología:** FESTIVALES**Organiza:** Ayuntamiento de Córdoba; Consejería de Cultura**Colabora:** Conservatorio Superior de Música Rafael Orozco; Orquesta Ciudad de Córdoba**Fecha Inicio:** 24/03/2006 **Fecha Fin:** 06/04/2006

Calendario de la Actividad

AÑO: 2006

Meses	Días
Marzo:	24 - 25, 31
Abril:	1, 6

Descripción:

La **IXª edición de las Jornadas de Música Contemporánea en Córdoba**, constituye en esta ocasión un conjunto de cinco recitales que se celebrarán los días 24, 25 y 31 de marzo y 1 y 6 de abril, cuenta con una serie de novedades que la hacen distinta, variada e interesante, entre las que destaca la incorporación de la Orquesta de Córdoba colaborando con un concierto que servirá como cierre de lujo de la misma, dirigida por **Arturo Tamayo**, interpretará obras de **Luis de Pablo**, **Ohana** y **Stravinsky**.

Se incluyen también un recital interesantísimo del pianista **Juan Carlos Garvayo**, con un programa monográfico sobre la obra *Makrokosmos* del compositor norteamericano **George Crumb**, un concierto a cargo del **ensemble**

Zahir, un joven colectivo versátil y de gran formato que interpretará, entre otras obras también interesantes, el emblemático *Pierrot Lunaire* de **Schoenberg**, un concierto de flauta y violín con percusión, a cargo del prestigioso grupo **Neopercusión**, en el que colaboran los solistas **Susana Recio y Sergei Teslia**, y un noble y merecidísimo homenaje al compositor sevillano **Manuel Castillo**, recientemente fallecido, a cargo del **Conservatorio Superior de Música "Rafael Orozco"**, en el que se interpretarán algunas de sus obras para piano más representativas.

Día 24 de marzo

Juan Carlos Garvayo - Piano.

Makrokosmos I y II de George Crumb.
(Ciclo completo)

Makrokosmos I - Para piano solo amplificado.
Makrokosmos II - Para piano solo amplificado.

Día 25 de marzo.

ZAHIR ENSEMBLE

I

Abreviaturas - **César Camarero.**
Dérive - **Pierre Boulez.**
(Obra a determinar) - **Manuel Castillo.**
Forse un mattino - **J. M^a Sánchez-Verdú.**
Arpège - **Franco Donatoni.**

II

Pierrot Lunaire - **Arnold Schönberg.**

Día 31 de marzo.

NEOPERCUSIÓN

I

Suite en concert - **André Jolivet.**
Susana Recio - Flauta.

II

Concierto para violín y percusión - **Lou Harrison.**
Sergei Teslia - Violín.
Trichromie - **Yoshihisa Taira.**

Día 1 de abril.

Concierto Homenaje a Manuel Castillo

Concierto extraordinario en colaboración con el Conservatorio Superior de Música Rafael Orozco.

El programa incluirá una semblanza del compositor recientemente fallecido a cargo del Director del Conservatorio **Juan Miguel Moreno Calderón**, una intervención del compositor **Francisco José Martín Quintero**, que fue alumno de **Manuel Castillo**, y la interpretación de algunas de sus obras más representativas para piano que realizará el pianista **Santiago Báez.**

Día 6 de abril.

Orquesta de Córdoba

I

Latidos, Poema de la Sangre - **Luis de Pablo.**
Anillo de Tamarit - **Mauricio Ohana.**
Arturo Muruzábal - Violoncello.

II

Orpheus - **Igor Stravinsky.**
Director: **Arturo Tamayo.**